

七、「環境之美」教學方案

🌈 教學設計綱要

(一) 設計基本資料			
學科及議題	藝術與人文、語文、環境教育		
適用對象	國小三年級以上		
設計者	「環境課程與教學設計」研究小組（張菁鈺、蕭瑞棠）		
設計日期	yyyy/mm/dd		
教學地點	範例小學		
(二) 設計大綱			
1. 自然與人文 環境的對話	環境教育也是一種欣賞的教育，同時也是美學，透過感官意識和美的欣賞，在自然中感知自然，進而發展出珍惜環境的態度，激起保護環境的使命感。在影響他們一生的教養中，學習懂得欣賞環境之美，珍惜內在的價值，追求美的感動，使他們樂於默默為大地付出，有不斷為環境而努力的力量。左列主題，可則一選用，也可兼容設計。		
2. 臺灣（世界）的環境之美			
3. 美的省思			
(三) 教案設計與活動實施			
活動單元	資源與建議方式	時間分配	能力指標、行為目標
美的體驗 與對話	<ul style="list-style-type: none"> ● 對話與討論 1. 請問學生個人成長經驗中，印象最深刻的自然場景、動人的生活時光，印象深刻的理由，對自己的啟示為何？ 2. 聆賞或觀看精心製作的多媒體或藝文作品、出版品（如：西雅圖的天空、種樹的男人、吟詠自然或鄉土的詩歌、創作、MV或是法國導演盧貝松的紀錄片 HOME、齊柏林空中拍攝的生態攝影、教師剪輯蒐集的自然與人文影像...等）。 3. 擷取環境中整體與部分 	50-100分鐘	<ul style="list-style-type: none"> ● 環境教育 1-1-1能運用五官觀察體驗、探究環境中的事物。 1-2-2能藉由感官接觸環境中的動、植物和景觀，欣賞自然之美，並能以多元的方式表達內心感受。 1-3-1能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷。 3-2-1思考生物與非生物在環境中存在的價值。 4-1-1能以語言、文字或圖畫等表達自己對自然體驗或環境保護的想法。 ● 行為目標

	<p>的影像、圖片或是季節變換、一地環境前後改變的比對，請學生發表感言、創作等，如蒐集落地的花草枝葉做成書籤、拼貼畫，分享個人體會。</p> <p>● 評量</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 運用問答與討論觀察學生學習狀況。 2. 分享發表、實作。 <p>● 建議方式</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師可以先瞭解「自然缺失症」的觀點，也許看看「失去山林的小孩」這本書。 2. 教師能帶領學生走向自然，讓學生直接體驗自然，是可喜的。教師本身也要具備相當的能力，懂得解說、引導和帶領技巧，教師有治療「自然缺失症」的潛力；如果教師感到自身能力尚有不足，可以接洽有口碑的民間組織，自然與人文領域解說專業者、環境教育實務工作者提供協助。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 啟發欣賞自然之美的情操 2. 以藝文創作表達對自然和人文關懷。 3. 能瞭解人與環境互動互依關係，尊重環境中各類生物的生存價值，及人與生物間的倫理關係。
--	--	---

✚ 範例：心動時刻

(凡涉及著作權相關內容之使用，請主動聯繫原作提供者)

現代兒童、成人似乎更熱中「窗裡」的多采多姿，透過電視、電腦多媒體影像人與螢幕息影不離。眼花撩亂的視窗，佔據了使用者的目光，使用者周邊的人、事、景物，那些五官可能體驗的有機方式，都簡化為眼光與手指頭的機械化動作身為教師，您認為這樣的學習方式，要付出什麼代價？

環境教育重視情意層面的教學價值，增進人們能承擔、堅持追求的意志。不因為環境問題複雜、阻礙挑戰，或是一時的行動失敗、挫折而放棄。面對主流的

價值與社會勢力，環境與人心的改變歷程往往是長遠的、累積一點點不同的調整才能產生影響與作用。本範例由研究小組從相關資料，歸納有關自然與人文環境對於生命（生活）的重要經驗，特別強調環境之美的感動。希望教師們藉由與學生分享相關資料，加以調整，融入自己的見聞和心得，來發展更為動人的教學活動。

(一) 設計背景

學科及議題	藝術與人文、語文、環境教育
單元	景觀的表現、生物的造型
適用對象	國小三年級以上
設計者	「環境課程與教學設計」研究小組(王順美、蕭瑞棠)
教科書版本	略
教學時間	150分鐘(共三節課)
日期	2011/07/14
地點	範例小學

二、設計大綱

綱要	理念說明
美的希望(自然與人文的對話)	美的追求，是很強的動機。其實，產生環境問題與污染的成因是錯綜複雜的，當面對人們的貪婪自私、見利忘義與自掃門前雪，環境品質的改善往往需要持續的努力，也總是遇到阻礙，不一定能改變；但有的人堅持希望，承諾守護自然與人文環境的美。因為，在影響他們一生的教養中，學習懂得欣賞環境之美，珍惜內在的價值，追求美的感動，使他們樂於默默為大地付出，有不斷為環境而努力的力量。

(二) 教案(教學計畫)設計

活動單元：自然與人文環境的對話

時間分配	150分鐘 三節課
能力指標 教學目標	<ul style="list-style-type: none">● 能力指標 語文 1-1-1-1、2-1-1-1 藝術與人文 1-1-2、1-2-5、1-3-3、1-4-2、2-1-5、2-2-6、2-2-7、2-3-7、2-4-5、3-1-9 環境教育 1-1-1、1-2-2、1-3-1、3-2-1、4-1-1● 教學目標<ol style="list-style-type: none">1. 感受自然環境、人文生態之美。2. 反思自然與人文多樣風貌中的存在，與個人的存在連結。3. 觀摩、分享與欣賞環境的特性，創意思考的表現。
教學準備 活動建議 評量	活動一：美的希望(二節課) <ul style="list-style-type: none">● 教學準備<ol style="list-style-type: none">1. 可以呈現出世界風情、臺灣之美的影像資料簡報。

2. 描寫自然、環境之美的中外文選、經典、藝文創作。

● **簡報配合影片觀賞—以從《空中看臺灣》為例**

1. 引導語 - 回憶美好 / 深刻的自然經驗，教師可示範分享自身經驗，引導學生說出個人成長經驗中，印象最深刻或最快樂的自然經驗（在自然中的經驗）、最美麗的自然美景。

2. 欣賞播映的影像，請學生發表心得、感想。

3. 討論與反思：

(1) 從空中看臺灣，你看到了什麼？什麼畫面令你驚艷？什麼會令你驚懼？

(2) 有哪些美麗的景象被破壞？是什麼原因造成改變或破壞？

(3) 這些動人的景致，這片好山好水，如果我們不好好珍惜，很有可能就會消失不見，如果我們生長在這片土地上的人都不尊重它，一旦它受到破壞後，如何能去責怪別人？

(以下活動二、三可擇一進行，也可以併行實施)

活動二：心動對話（一節課）

● **教學準備**

1. 選擇幾則自然主題的童詩、詩歌範例。可從評選優良的作品集中，挑選表達環境之美感經驗的作品。

2. 整理有關童詩、現代詩寫作的注意事項。

● **討論與實作**

1. 教師說明觀賞一首童詩、現代詩的注意事項。

2. 老師選擇幾則童詩、詩詞，請同學朗讀內容，引導學生想像文章意境。

3. 延續上一節課的美感經驗，大家分別來寫寫短詩一首。

4. 教師分組，請各組依照所拿到的一首詩，共同討論，抓住童詩傳達的意象，可舉「詩中有畫，畫中有詩」提示各組把詩意具象的表現出來。

5. 請一組展示其成果，其他組邊猜邊問，並解說看看這一組展示的圖面意象，有哪些內容，然後與這一組拿到的詩印證，說說詩的意境、畫的意象有哪些特色。

● **評量**

看看學生的眼睛有沒有亮起來，嘴角有沒有翹上來。可運用問答觀察學生上課反應、問答情形；評估學生發表情形。

活動三：發現「真」美麗（一節課，也可以回家作業繼續完成）

● 教學準備

相框準備 - 可以自製以廢紙盒或瓦楞紙切割成方型或有造型的屢空相框。材質便於取得即可；最簡單的方式則以雙手作出方框手勢，透過手框來看取景。

● 討論與實作

1. 引導語 - 是否曾經仔細看過校園，是否也曾在校園中發現令人驚艷或很獨特的秘密角落。我們要以發現美麗的心情，去探訪記錄校園中的美麗，將你發現時的心情與感受，記錄並將它畫下來。可以用相框選取美景，發現校園的美麗與獨特之處。
2. 教師提醒學生課後作業，進行自然觀察、記錄自然的安全注意事項，提供作業單，說明作業要求、包括提供一個方形框來增加美感。
3. 學生個人或分組，可利用校園棲地、社區公園、假日戶外活動經驗等，兼採圖畫與文字寫生，在作業圖紙上（附件一）表現出季節、動物、植物、地景之美，裱在方框中，附上一句話一段話寫在小卡上，來表達當下的感動。
4. 例如：「櫻花樹上蝴蝶飛，這個經驗真新鮮」；或者「山櫻花一天天在長大，樹皮也變色，樹上有很多昆蟲、蜘蛛、蝴蝶和小鳥。校園裡的山櫻花開花後，學校一定會更美麗。真希望山櫻花快快長大，讓我看他開花的樣子」（摘錄自吳文德、周儒（2003）。發展與應用校園學習棲地進行校園環境教育之探究。環境教育研究 1（1）：pp. 19-50 一文。）
5. 請同學分享心得或發表感言，是否有自己或同學們印象中認為珍貴的環境之美，美的感覺或內容是怎樣的。
6. 藉由觀察與體驗自然，鼓勵以創作文學、美勞、朗讀表演等形式表現自然之美。

● 評量

1. 運用問答進行教學評量。
2. 形成性評量（專心聆聽、口頭發表、提問與回答）。

🎨 附件一、課後作業圖紙

組別： 學號： 姓名：

備註：圖紙規格，可依學生作業能力調整，圖框可以通用，只要有裱框的作用，不需要真的裱裝，材質便於取得即可，最簡單的方式就是兩隻手擺出方框手勢，透過框，來看圖。

(小紙卡短文 50 字以內，表達圖中的動人之美)
